

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 384 г. Челябинска»

Российская Федерация, 454136, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 68-Б, Телефон: (8-351) 741-24-21, Email: mdouds384@mail.ru

Опыт работы
«Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи
детей дошкольного возраста»

Выполнила:
воспитатель
Ситникова Т.С.

Челябинск, 2018
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические аспекты проблемы использования мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста	7
1.1. История возникновения мнемотехники	7
1.2. Влияние мнемотехники на речевое развитие детей дошкольного возраста.	9
1.3. Понятие мнемотехники, методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста	11
Глава II. Обследование состояния связной речи детей дошкольного возраста	16
2.1. Младший дошкольный возраст	16
2.2. Средний дошкольный возраст	19
2.3. Старший дошкольный возраст	25
Глава III. Содержание работы по развитию связной речи, используя приемы мнемотехники в разных возрастных группах	31
3.1 Младший дошкольный возраст	31
3.2 Средний дошкольный возраст	34
3.3 Старший дошкольный возраст	38
Заключение	41
Список литературы	43
Приложение	47

Введение

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких же слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

Речь - это, прежде всего инструмент общения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.

Одной из задач ФГОС ДО образовательной области «Речевое развитие» является - развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Связная речь - это объединение фрагментов, обозначающих одну конкретную тему и несущих единую смысловую нагрузку. Связная речь - один из компонентов устной формы речи детей. Владение связной речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного запаса, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи - лексической, грамматической, фонетической. Проблемой развития связной речи детей дошкольного возраста занимались и занимаются многие педагоги, это К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, М. М. Кониная, В. В. Гербова, О. С. Ушакова и др. [7, 27]

Уровень развития речи дошкольников очень различен. Одни свободно распоряжаются имеющимся у них словарным запасом, другие при большом пассивном запасе слов используют небольшой активный словарь. Некоторые употребляют слова и выражения, даже если не знают их точного значения.

Усвоение смысла слова происходит в неразрывной связи с ознакомлением ребенка с окружающей жизнью, поэтому жизненный опыт служит основой для речевого развития. Развитие представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности - умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения

Следуя из выше сказанного, встает вопрос о выборе средств и методов коррекции имеющихся недочетов в речевом развитии. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Опыт работы показывает, что эффективным средством при обучении связной речи дошкольников служат приёмы мнемотехники.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному: Воробьева В. К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т. А. - предметно-схематическими моделями, Глухов В. П. - блоками-квадратами, Большева Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н. - схемой составления рассказа [2, 24, 25]. Итак, что же такое мнемотехника?

Мнемотехника - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Использование мнемотаблиц заметно облегчает детям овладение связной речью, кроме того наличие зрительного плана - схемы делает рассказы четкими, связными последовательными. По мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Элькониной и др. - рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия [19, 20].

Основа мнемотехники заключается в том, что весь текст представляется в последовательных картинках. На основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки, которые включают в себя предметы, свойства, явления и т.д. Данный метод с успехом применяют для развития речи у детей, как педагогами, так и родителями при самостоятельных занятиях. Так же его используют для запоминания и заучивания пословиц, поговорок, стихов, загадок, последовательности одевания и мытья рук и т.д. Он показывает высокие результаты среди детей при воспроизведении информации. Как все процессы обучения, мнемотехнику следует применять, начиная с простых словосочетаний, которые включаются в мнемоквадраты. В дальнейшем усложнять постепенно задачу выстраивая мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблицы содержат картинки с изображением героев рассказа, их действия, свойства окружающего их мира и явлений. При этом выделяют основной смысл сюжетов рассказов. Таким образом, главным является то, чтобы в мнемотаблицах был представлен наглядно такой материал, который будет легко восприниматься детьми [23, 28].

Мнемотехника позволяет расширять объем памяти, формируя дополнительные ассоциации; ребенок учится свободно выражать свои мысли, мнение; дети расширяют свой кругозор. Так же данный метод развивает воображение и фантазию детей.

Актуальность данной проблемы определила тему работы: «Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста».

Объект исследования: связная речь детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: приемы мнемотехники, как способ развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить эффективность использования приемов мнемотехники в дошкольном возрасте в развитии связной речи детей.

В соответствии с целью были определены основные задачи исследования:

1. изучить теоретические аспекты заявленной темы работы;
2. выявить особенности развития связной речи в дошкольном возрасте;
3. изучить влияние приемов мнемотехники на развитие связной речи детей дошкольного возраста.

В качестве рабочей гипотезы было выдвинуто предположение о том, что при использовании приемов мнемотехники будет повышаться уровень развития связной речи в дошкольном возрасте.

Для решения поставленных цели и задач исследования, проверки выдвинутой гипотезы использовались следующие методы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседы, психолого-педагогический эксперимент, количественный анализ результатов.

Глава I. Теоретические аспекты проблемы использования мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста

1. История возникновения мнемотехники

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Искусство мнемотехники берет свое начало в 477 году до нашей эры. Считается, что термин «мнемоника» введен Пифагором Самосским в 6 веке до н. э. Первый сохранившийся труд по мнемонике приписывают Цицерону. Мнемотехнику изучал, разрабатывал и преподавал Джордано Бруно, ею интересовался Аристотель и обучал этому искусству своего ученика Александра Македонского. Феноменальной памятью, основанной на мнемотехнике, обладали Юлий Цезарь и Наполеон Бонапарт [12, 17, 23].

Слово мнемоника имеет однокоренное слово - Мнемозина. Богиня Мнемозина - это персонифицированная память по своему происхождению. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью девяти муз, а переносный смысл этого существительного - память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях. На Руси тоже использовалась мнемотехника. Ее яркий пример - славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью. «А (аз) Б (буки) В (веди) - я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С (слово) Т (твердо) – произноси слово твердо и т.д.». Значит, уже издревле люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации.

Ближе к нашему времени мнемоника изучалась параллельно с исследованиями психологов. Так, в 80 годы XIX века, немецкий психолог Герман Эббингауз, представитель ассоциативной психологии, поставил задачу изучать память сепаратно, отделив ее от логического мышления; для этого он придумал мнемонические способы запоминания бессмысленных слов типа «дер», «сар», «лим» и прочее.

В советский период в нашей стране эту тему изучали лишь отдельные ученые - психологи: А. Р. Лурия, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. И. Зинченко. Основатель отечественной школы нейропсихологии А. Р. Лурия длительное время изучал память мнемониста, который мог с однократного восприятия последовательно запоминать ряды из ста цифр и более [23].

К сожалению, у советских методистов, дидактов, учителей «мнемоприемы» относились к разряду «противоречащих осознанному научному освоению учебного материала». Поэтому учителя не афишировали свои «искусственные запоминания», быть может, по этой причине до сих пор нет хорошей мнемонической копилки «классических приемов».

Начиная с конца 80 -х годов стали выходить в свет издания, которые наряду с занимательным материалом содержали и элементы мнемотехники. В конце 90-х только некоторые авторы уже осознанно стали выделять мнемоматериал наряду с другими. И эти уникальные находки по крупницам

разбросаны в книгах, журналах, на уроках учителей - словесников. Как правило, это небольшие по объему книги или статьи в методических изданиях.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики и предназначалась для запоминания длинных речей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т.п. [17]

Овладение мнемотехникой - это овладение инструментальным навыком. Обучение мнемотехнике можно сравнить с обучением машинописи, стенографии. Очевидно, что для формирования навыка необходимо выполнять упражнения. Без упражнений освоить мнемотехнику нельзя. После формирования навыка запоминания человек может пользоваться этим навыком, а может и не пользоваться. Сама по себе информация запоминаться не будет. Для запоминания каждый раз придется применять сформированный навык запоминания – последовательность определенных мыслительных действий, ведущих к фиксации информации в мозге.

1.2 Влияние мнемотехники на речевое развитие детей дошкольного возраста

Речь - сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредованная языком. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития. Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти.

Связность речи - это связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить в связной речи. Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития речи. Проблема развития связной речи детей хорошо известна. Причиной речевых трудностей являются подмена живого человеческого общения инновационными технологиями, современной техникой. Владение родным языком - это не только умение правильно строить предложения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно

создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для свободного общения и выражения своих мыслей [1, 4, 14].

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; недостаточный словарный запас; неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Учитывая, что данный процесс обучения должен быть для них интересным, занимательным, развивающим. Как раз такими качествами обладает мнемотехника.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Л. В. Омельченко определяет мнемотехнику как систему различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, которые тесно связаны с полноценным развитием речи [17].

Технология мнемотехники помогает в решении задач развития речи в процессе: формирования умений и навыков диалогической и монологической речи (рассматривание картин, иллюстраций, беседы, разговор, составление рассказов, пересказ художественной литературы и др.); активизации и обогащения словарного запаса, в т.ч, при отгадывании и загадывании загадок; при заучивании стихов; формирования грамматически правильной речи; обучения детей грамоте.

1.3 Понятие мнемотехники, методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

Мнемоника – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Мнемотехника помогает развивать: зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение, восприятие, кругозор и все стороны речи [16, 18].

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

1. способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления;

2. способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы;

3. способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

4. способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей;

5. содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе;

6. способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;

7. создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами - понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются

дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром;
- при заучивании стихов;
- при пересказах художественной литературы;
- при обучении составлению рассказов;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составу числа;
- при воспитании культурно-гигиенических навыков;
- при воспитании навыков самообслуживания;
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

1. чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
2. быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней;
3. соответствовать уровню развития детей.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. обучающие - содержат познавательный материал;
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Цвет в таблицах может быть различным в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Младшие дошкольники - цветное изображение. Старшие черно-белое. Количество клеток в мнемодорожке и мнемотаблице зависит от возраста и уровня развития детей: для младших дошкольников от 4 до 9 клеток, для старших дошкольников 9-16 клеток. Изображения должны быть хорошо знакомы и понятны детям.

Существует много приемов мнемотехники, но приемлемыми для дошкольников являются: группировка, классификация, поиск опорного пункта, схематизация, структурирование материала.

Группировка – когда материал делится на части. Кроме того, материал можно разделить на определённые, чётко обозначенные части – классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить: животных и растения, живые объекты и неживые и т.д. Этот приём называется *классификацией*. Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал. Психика человека так

устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы называют ассоциациями, а способ – ассоциативным. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребёнку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чём угодно. Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот приём называется *поиском опорного пункта*. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот приём называется *схематизацией*. Нельзя не сказать о *структурировании материала*, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот приём позволяет ребёнку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала [12].

В настоящее время использование мнемотехники для дошкольников становится всё более актуальным, так как обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Кроме того, основывается на комплексном подходе, включающем:

- решение в единстве коррекционно - развивающих задач, обеспечивающих социально- личностное, коммуникативное, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребёнка;
- специальную организацию развивающей среды;
- развитие мотивационно - потребностной сферы речевой деятельности.

Глава II. Обследование состояния связной речи детей дошкольного возраста

2.1. Младший дошкольный возраст

(2016 - 2017 учебный год)

Обследование связной речи детей (по Стребелевой)

1.Методика «Расскажи».

Цель: диагностика уровня развития связной речи.

Оборудование: сюжетная картинка «дождик».

Ход обследования: ребёнку предлагают рассмотреть картинку и рассказать.

При затруднениях ему предлагают ответить на следующие вопросы: «Кого видишь на картинке? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла девочка, мальчик? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

2.Методика «Расскажи стихотворение».

Цель: выявление уровня развития связной речи.

Ход обследования:

Ребенка просят рассказать стихотворение, при затруднениях взрослый начинает рассказывать сам стихотворение (А. Барто) «Наша Таня» или «Бычок», предоставляя возможность ребёнку продолжить стихотворение.

3.Методика «Пересказ сказки».

Цель: выявление умения пересказывать

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

- 1) ребенок пересказывает сказку самостоятельно
- 2) рассказывает по вопросам воспитателя
- 3) называет отдельные слова.

Ребенок с высоким уровнем отвечает предложением, хотя и может переставлять в нем слова, но логику вопроса соблюдает в своем ответе. Ребенок со средним уровнем понимает, что нужно ответить, но затрудняется построить фразу, поэтому отвечает односложно: «Она большая», «Грязно потому что», «Катал, возил» и т.д. А ребенок с низким речевым уровнем не может сделать простейшего вывода, поэтому либо не отвечает на вопрос, либо отвечает неадекватно. Такого ребенка можно попросить повторить предложение из 3-5-ти слов, составленное педагогом по картинке: «Девочка стирает платье в тазике», «Папа читает книгу своей дочке», «Мальчики катают мяч.» и т.д. На среднем уровне ребенок повторяет фразу правильно, на низком уровне переставляет или пропускает слова, не договаривает предложение или повторяет из него 1-2 слова. Хорошим показателем уровня связной речи в этом возрасте является умение пересказывать по картинкам знакомую сказку и рассказать стихотворение [21, 30].

№ п/п	Ф.И. ребенка	Методика «Расскажи по картинке»	Методика «Расскажи стихотворение»	Методика «Пересказ сказки»	Итог
1	Алиса А.	С	С	Н	С
2	Ваня Б.	Н	Н	Н	Н
3	Дима Б.	Н	Н	Н	Н
4	Никита В.	Н	С	С	С
5	Юля В.	Н	Н	Н	Н
6	Катя В.	Н	С	Н	Н
7	Стас В.	С	С	С	С
8	Данил В.	С	Н	С	С
9	Ева Г.	Н	Н	Н	Н
10	Нарине Г.	С	Н	С	С
11	Варя Е.	Н	Н	Н	Н
12	Дилноза К.	Н	Н	Н	Н
13	Дима К.	С	С	С	С
14	Ксюша К.	С	С	С	С
15	Таня Л.	Н	С	Н	Н
16	Соня Л.	Н	Н	Н	Н
17	Варя М.	С	С	С	С
18	Матвей М.	С	Н	С	С
19	Арсений М.	Н	С	С	С

20	Сереза Р.	С	С	С	С
21	Вика С.	С	С	С	С
22	Кирилл С.	Н	Н	Н	Н
23	Василиса Т.	С	С	С	С
24	Ваня Ч.	Н	Н	Н	Н

Высокий уровень развития связной речи составил - 0%. Средний уровень - 54%. Низкий - 46%. Графически данные представлены в гистограммах. (Приложение 1).

В мае месяце для оценки состояния связной речи дошкольников и оценки эффективности работы по данной теме, была повторно проведена диагностика связной речи Стребелевой Е. А.. В обследовании принимали участие те же дети, что и на начальном этапе и были использованы те же задания.

№ п/п №	Ф.И. ребенка	Методика «Расскажи по картинке»	Методика «Расскажи стихотворение»	Методика «Пересказ сказки»	Итог
1	Алиса А.	С	С	Н	С
2	Ваня Б.	Н	Н	Н	Н
3	Дима Б.	С	С	Н	С
4	Никита В.	С	С	С	С
5	Юля В.	Н	Н	Н	Н
6	Катя В.	Н	С	Н	Н
7	Стас В.	В	В	С	В
8	Данил В.	С	Н	С	С
9	Ева Г.	Н	Н	Н	Н
10	Нарине Г.	С	Н	С	С
11	Варя Е.	Н	Н	Н	Н
12	Дилноза К.	Н	Н	Н	Н
13	Дима К..	С	С	С	С
14	Рома К.	С	С	С	С
15	Ксюша к.	С	С	Н	С
16	Таня Л.	С	С	Н	С
17	Соня Л.	С	Н	Н	Н
18	Варя М.	С	Н	С	С
19	Арсений М.	Н	С	С	С
20	Сереза р.	В	В	С	В
21	Вика С.	С	С	С	С
22	Кирилл С.	Н	Н	Н	Н
23	Спартак С.	С	С	С	С
24	Василиса Т.	С	С	С	С

25	Ваня Ч.	Н	Н	Н	Н
26	Яна Х.	С	С	Н	С
27	Саша Ш.	Н	Н	Н	Н

Высокий уровень развития связной речи детей младшего дошкольного возраста - 7%. Средний уровень развития связной речи детей - 56%. Низкий уровень развития связной речи детей - 37%. Графически данные представлены в гистограммах. (Приложение 1).

Анализируя полученные данные можно сделать следующие выводы: речь детей улучшилась. Но говорить о хорошо развернутых фразах понятных всем окружающим, об умении высказать свою мысль еще рано и данную работу необходимо продолжать для достижения наилучших результатов.

2.2. Средний дошкольный возраст (2017 - 2018 учебный год)

На начало года было проведено обследование развития связной речи детей дошкольного возраста по О. С. Ушаковой [27, 28].

Рекомендации к проведению обследования

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком и не должно превышать 15 мин.

Задание нужно давать в интересной, интонационно выразительной форме. Правильные ответы должны вызывать одобрение, поддержку. В случае затруднения, не стоит показывать ребенку, что он не справился, а просто следует дать самому ответ. Например, ребенок не смог назвать обобщающее слово, и взрослый сам говорит: «Это можно назвать словом «одежда». Но в протоколе следует отметить невыполнение задания.

Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста широко используется наглядность (предметы, картинки, игрушки). Для старших дошкольников задания могут предлагаться и без наглядных средств, но на знакомых словах. Здесь особое значение приобретает точная формулировка вопросов.

Оценка по всем заданиям дается по баллам:

- 3 балла – точный и правильный ответ, который ребенок дал самостоятельно
- 2 балла – ребенок допустил незначительную неточность, отвечал по наводящим вопросам и уточнениям
- 1 балл – ребенок ответил неточно либо неверно на вопрос, повторяет вопрос, не понимает задание.

В конце проверки производится подсчет баллов:

- если большинство ответов получило оценку «3 балла», то это I уровень развития речи (высокий)

- если больше половины ответов с оценкой «2 балла», то это II уровень (средний)

- с оценкой «1 балл» - уровень III (ниже среднего).

Ход обследования

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.

- Ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла. Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть.

- Рассказывает по вопросам взрослого

- Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

- Ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его можно бросать, ловить. С мячом играют.

- Перечисляет признаки (красный, резиновый)

- Называет отдельные слова

3. Опиши собаку, какая она, или придумай про нее рассказ

- Ребенок составляет описание (рассказ)

- Перечисляет качества и действия

- Называет 2-3 слова.

4. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

- Составляет рассказ самостоятельно

- Рассказывает с помощью взрослого

- Отвечает на вопросы односложно.

5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать

- Ребенок пересказывает самостоятельно

- Пересказывает с подсказыванием слов взрослым

- Говорит отдельные слова.

Оценка ответов производится следующим образом. Если ответы ребенка подходят под №1, он получает три балла; если ответы соответствуют №2 - 2 балла; если ответы соответствуют №3, ребенок получает 1 балл.

В целом, если 2/3 ответов детей оцениваются в 3 балла - это высокий уровень. Если 2/3 ответов детей оцениваются в 2 балла - это выше среднего уровень. Если 2/3 ответов детей оцениваются в 1 балл - это средний или ниже среднего уровень.

№	И. Ф. ребенка	Задания/ Баллы	Итог
---	---------------	----------------	------

		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
1	Алиса А.	1	2	1	1	1	НС
2	Ваня Б.	1	1	1	1	1	НС
3	Дима Б.	1	1	1	1	1	НС
4	Никита В.	1	2	2	1	1	С
5	Юля В.	1	1	1	1	1	НС
6	Катя В.	1	2	1	1	1	НС
7	Стас В.	2	2	2	1	2	ВС
8	Данил В.	1	1	1	1	1	НС
9	Ева Г.	1	1	1	1	1	НС
10	Нарине Г.	1	2	2	1	1	С
11	Варя Е.	1	1	1	1	1	НС
12	Дима К.	1	2	2	1	1	С
13	Рома К.	1	1	1	1	1	НС
14	Ксюша К.	1	1	2	1	1	НС
15	Таня Л.	1	1	1	1	1	НС
16	Соня Л.	1	1	1	1	1	НС
17	Варя М.	1	1	1	1	1	НС
18	Арсения М.	1	1	1	1	1	НС
19	Сереза Р.	1	2	2	1	1	С
20	Вика С.	2	2	2	1	2	ВС
21	Кирилл С.	1	1	1	1	1	НС
22	Спартак С.	1	1	1	1	1	НС
23	Василиса Т.	1	2	2	1	2	ВС
24	Ваня Ч.	1	1	1	1	1	НС
25	Яна Х.	1	1	1	1	1	НС
26	Артемий С.	1	1	1	1	1	НС

Высокий уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста составил - 0%. Выше среднего - 12%. Средний уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста - 15%. Ниже среднего - 73%. Графически эти данные представлены в гистограмме. (Приложение 2).

Анализируя полученные данные, четко прослеживается низкий уровень связной речи дошкольников. Дети не могут самостоятельно построить связный рассказ или описать игрушку, объект. Маленький словарный запас. В основном перечисляют признаки, и то те которые наиболее четко прослеживаются. Нуждаются в помощи педагога.

Результаты обследования связной речи детей среднего дошкольного возраста на конец года

№	И. Ф. ребенка	Задания/ Баллы					Итог
		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
1	Алиса А.	2	2	1	1	1	С
2	Ваня Б.	2	2	1	2	1	С
3	Дима Б.	2	2	1	2	1	С

4	Никита В.	3	3	3	2	2	BC
5	Катя В.	3	3	3	3	2	B
6	Стас В.	3	3	3	3	3	B
7	Данил В.	3	2	2	2	1	C
8	Ева Г.	2	2	1	1	1	HC
9	Нарине Г.	2	3	2	2	2	C
10	Варя Е.	1	2	2	2	1	HC
11	Дима К.	3	3	3	3	2	B
12	Рома К.	2	2	2	2	2	C
13	Таня Л.	2	2	2	2	1	C
14	Соня Л.	3	1	2	1	2	C
15	Варя М.	3	3	3	3	3	B
16	Арсений М.	2	2	2	1	1	C
17	Сереза Р.	2	2	2	2	1	C
18	Вика С.	3	3	2	2	2	BC
19	Спартак С.	2	2	2	2	1	C
20	Василиса Т.	2	3	3	2	3	BC
21	Ваня Ч.	1	1	1	1	1	HC
22	Хожиакбар	2	1	1	1	1	HC
23	Артемий С.	1	1	1	1	1	HC

Высокий уровень развития связной речи детей среднего дошкольного возраста составил - 17%. Уровень выше среднего - 13%. Средний уровень развития связной речи - 48%. Ниже среднего - 22%. Графически эти данные представлены в гистограмме. (Приложение 2).

Для наиболее точного отслеживания полученных результатов был проведен сравнительный анализ начального и конечного этапов эксперимента.

Высокий уровень развития связной речи с 0% поднялся до 17%. Уровень выше среднего с 12% до 13%. Средний уровень развития связной речи с 15% до 48%. А уровень ниже среднего снизился с 73% до 22%.

Итак, проанализировав полученные данные можно сделать вывод об эффективности применения метода мнемотехники в развитии связной речи дошкольников. Дети стали более уверенно и точно употреблять обиходные слова. В активной лексики появились разнообразные части речи. 17% детей уверенно и правильно используют в своей речи падежные окончания, однако у 22% дошкольников наблюдается смешение временных и видовых форм глаголов, затрудняются использовать словообразование. В речи преобладают простые предложения, но при этом дети стали строить их развернуто и правильно. 48% детей стараются включать в речь сложно - подчиненные предложения. У некоторых еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова - это мешает овладеть звуковым анализом и синтезом.

2.3 Старший дошкольный возраст

(2015 - 2016 учебный год)
Ход обследования состояния связной речи

1. Взрослый предлагает ребенку описать ежа (по картинке).
 - Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец.
 - Рассказывает, опуская начало (или конец).
 - Перечисляет отдельные качества.

2. Взрослый предлагает серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.
 - Ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ
 - Рассказывает с помощью взрослого
 - Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Взрослый предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему
 - Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название
 - Составляет рассказ с помощью взрослого
 - Не справляется с заданием

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему). Напомним эти показатели:

1. Содержательность (в повествовании - умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании - раскрытие маленьких тем, признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет, он получает 3 балла; если сюжет заимствован - 2 балла; если идет перечисление признаков - 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начала, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности - 3 балла. Наличие двух структурных частей (начала и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения - 2 балла. Отсутствие начала и конца - 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения простых и сложных предложений, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях - 3 балла. Использование только простых предложений - 2 балла. Однотипные конструкции - 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями - 3 балла. Использование способов формально-сочинительной связи (через союзы а, и,

наречие потом) - 2 балла. Неумение связывать между собой предложения - 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов - определений, сравнений, синонимов, антонимов) - 3 балла. Некоторое нарушение точности словоупотребления - 2 балла. Однообразие лексики, повторение одних и тех же слов - 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) - 3 балла. Прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы - 2 балла. Монотонное, невыразительное изложение - 1 балл [30].

Диагностика состояния связной речи детей
на начало года

Время проведения – октябрь 2015г

Педагог – Ситникова Т.С.

№	Имя ребенка	Баллы			Сумма баллов	Итого
		Задания				
		Описание по картинке	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Составление рассказа на свободную тему		
1	Даниил В.	6	7	7	20	Н
2	Саца Г.	10	11	9	30	С
3	Дима Г.	10	13	11	35	С
4	Тимофей Г.	13	10	12	32	С
5	Диана Г.	15	15	17	47	В
6	Карина Д.	8	6	7	21	Н
7	Вика З.	12	9	10	31	С
8	Некруз К.	6	6	6	18	Н
9	Егор К.	10	14	10	34	С
10	Саша Л.	11	14	13	38	С
11	Вика М.	11	14	13	38	С
12	Денис М.	10	13	13	36	С
13	Макар М.	12	13	14	39	С

1 4	Никита П.	11	15	13	39	С
1 5	Данил Р.	10	13	14	37	С
1 6	Савва С.	12	12	12	36	С
1 7	Артем С.	8	8	8	24	Н
1 8	Василис а Р.	10	15	14	39	С
1 9	Вика У.	12	12	13	37	С
2 0	Жанна Ф.	14	13	12	39	С
2 1	Лейсан Х.	15	18	17	50	В
2 2	Денис Х.	6	6	6	18	Н
2 3	Лера Ч.	8	8	7	23	Н
2 4	Аня Ш.	10	13	14	37	С
2 5	Оля Ш.	10	13	13	36	С
2 6	Миша Т.	12	12	14	38	С
2 7	Ярослав Я.	10	13	13	36	С

Высокий уровень развития связной речи составил - 7%. Средний уровень развития связной речи - 71%. Низкий уровень развития связной речи составил 22%. Графически эти данные представлены в гистограмме. (Приложение 3).

После проведенной работы было проведено обследование уровня связной речи дошкольников на конец учебного года. Обследование проводилось по той же методике, что и в начале года и в той же группе детей.

Диагностика состояния связной речи детей
на конец года

Время проведения – май 2016г

Педагог – Ситникова Т.С.

№	Имя ребенка	Баллы			Сумма баллов	Итог
		Задания				
		Описание	Составление	Составление		

		по картинке	рассказа по серии сюжетных картинок	рассказа на свободную тему		
1	Даниил В.	10	10	9	29	С
2	Саца Г.	11	13	10	34	С
3	Дима Г.	10	13	11	35	С
4	Тимофе й Г.	16	16	18	50	В
5	Диана Г.	18	18	18	54	В
6	Карина Д.	8	6	7	21	Н
7	Вика З.	18	16	10	44	В
8	Некруз К.	9	9	9	26	С
9	Егор К.	10	14	10	34	С
1 0	Саша Л.	11	14	13	38	С
1 1	Вика М.	11	14	13	38	С
1 2	Денис М.	10	13	13	36	С
1 3	Макар М.	18	18	18	54	В
1 4	Никита П.	11	15	13	39	С
1 5	Данил Р.	10	13	14	37	С
1 6	Савва С.	15	15	15	45	В
1 7	Артем С.	14	12	10	34	С
1 8	Василис а Р.	10	15	14	39	С
1 9	Вика У.	12	12	13	37	С
2 0	Жанна Ф.	14	13	12	39	С
2 1	Лейсан Х.	15	18	17	50	В
2 2	Денис Х.	10	10	10	30	С

2 3	Лера Ч.	10	10	10	30	С
2 4	Аня Ш.	10	13	14	37	С
2 5	Оля Ш.	13	15	15	43	В
2 6	Миша Т.	12	12	14	38	С
2 7	Ярослав Я.	10	13	13	36	С

Высокий уровень развития связной речи составил - 24%. Средний уровень развития связной речи - 73%. Низкий уровень развития связной речи составил 3%. Графически эти данные представлены в гистограмме. (Приложение 3).

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что мнемотехника эффективна, как средство развития уровня связной речи. Все, что требуется для работы, это листок бумаги, фломастер и немного фантазии. После развивающих занятий с использованием мнемотаблиц, дети составляют сказки практически на любую тему, используя лексику, соблюдая общие принципы построения сюжета, пробуют свои силы в таких вечно волнующих темах, как добро, дружба, хитрость, жадность. В этих сказках отражаются собственные переживания ребенка, его понимание окружающей жизни. Но надо отметить, что дошкольники начинают испытывать некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получаются очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы необходимо вводить задачи по активизации и обогащению словаря. Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Глава III. Содержание работы по развитию связной речи, используя приемы мнемотехники в разных возрастных группах

3.1 Младший дошкольный возраст

Содержание работы по развитию связной речи, используя приемы мнемотехники, включает в себя работу воспитателя с детьми и родителями. Составленное планирование позволяет охватить самые важные направления развития речи дошкольников в освоении мнемотехники. В него включены: непосредственно образовательная деятельность с детьми, беседы, игровые ситуации с опорой на приемы мнемотехники. В перспективное планирование входит обучение пересказу с опорой на мнемоквадраты, составлению рассказов, для младшего дошкольного возраста описательных. Вместе с тем происходит активизация словаря, формирование лексико-грамматических

понятий. Консультации, беседы, рекомендации, памятки и т.д.- это первые формы работы, проводимые с родителями и для них по повышению уровня речевой активности их детей. Ниже представлено перспективное планирование образовательной деятельности направленное на развитие связной речи с использованием приемов мнемотехники, а также перспективное планирование дидактических игр на ознакомление с основами мнемотехники. Данное планирование введено в работу и эффективно отразилось на состоянии связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Перспективное планирование образовательной деятельности с использованием приемов мнемотехники с детьми второй младшей группы №8 на 2016-2017 учебный год

Месяц	№ П/П	Тема	Задачи	Работа с родителями
сентябрь	1 2	«Давайте познакомимся!» «Как вести себя в группе»	- Формировать понятие о себе и о своей семье, используя мнемотаблицу - Познакомить с правилами поведения в группе, расширять представление о ближайшем окружении	Консультация для родителей «Использование мнемотехники в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»
октябрь	3 4	«Что нам осень принесла?!» «Кукла Маша собирается на прогулку»	- Познакомить с некоторыми овощами и фруктами используя мнемотаблицу по четырем признакам: цвет, размер, форма, вкус - Закрепить последовательность одевания при помощи мнемокарточек	Рекомендации «Эта удивительная осень!» (прогулка в осенний парк с использованием мнемокартинок)
ноябрь	5 6	«Прокати нас, грузовик!» «Дом, в котором мы живем»	- Познакомить с основными частями грузовика, учить составлять описательный рассказ из 2-3 предложений (по мнемотаблице) - Учить выявлять признаки (высокий-низкий, узкий-широкий) при помощи мнемокарточек	Памятка «Знакомство со сказками» с использованием мнемотаблиц при пересказывании сказки
декабрь	7 8	«В гости к нам Зима пришла!» «Мы встречаем Новый год!»	- Познакомить с признаками зимы используя мнемокарточки - Учить запоминать стихотворения о зиме при помощи мнемотаблиц	Рекомендации «Безопасный Новый год!» учить родителей составлять мнемокарточки по

			- Расширять представление о традиции празднования праздника при помощи мнемочабочек	теме безопасность во время новогодних каникул
январь	9 10	«Зимние забавы» «В зимнем лесу»	- Учить составлять рассказ по теме используя мнемочабочку - Закреплять правила поведения на улице зимой (мнемочабочки) - Расширять представление об особенностях жизни диких животных зимой (мнемочабочка) - Учить составлять небольшой рассказ (2-3 предложения) мнемочабочке	Индивидуальные беседы на тему « Животные в лесу зимой» Учить составлять описательный рассказ о жизни диких животных в зимнем лесу с помощью мнемочабочки
февраль	11 12	« На кормушку прилетели» «День Защитника Отечества»	- Познакомить с зимующими птицами: название, особенности поведения зимой в городе (мнемочабочка) - Расширять представление о праздновании «8 марта» и « 23 февраля» (мнемочабочки)	Познакомить с методикой использования приемов мнемочабочки при создании коллажа на тему «День Защитника Отечества»
март	13 14	«Дикие животные» «Вот пришла Весна!»	- Учить составлять небольшой рассказ (2-3 предложения) по мнемочабочке о диких животных - Расширять представление о признаках весны по мнемочабочке	Консультация на тему «Вот пришла Весна!» Учить использовать мнемочабочки при заучивании стихотворении о весне
апрель	15 16	«Птицы прилетели» «Волшебница вода»	- Закрепить представление о внешнем виде некоторых птиц, их особенностях и образе жизни, питании (мнемочабочки) - Закреплять знания о свойстве воды (мнемочабочки)	Консультация «Птицы прилетели!» Учить использовать мнемочабочки при рисовании птиц и составлять рассказ из 2 – 3 предложений по мнемочабочкам
май	17	«Любимые цветочки»	- Познакомить с 2 -3 первыми цветами, их внешнем виде (одуванчик, мать и мачеха, подснежник) по мнемочабочкам	Индивидуальное консультирование по вопросам использования приемов мнемочабочки

Перспективный план дидактических игр на ознакомление с основами
мнемотехники

Месяц	Основные задачи	Совместная деятельность с детьми
Октябрь	Развивать у детей зрительную память	Дидактические игры: - «Что изменилось?» - «Какой игрушки не стало?» - «Что добавилось?»
Ноябрь	Продолжать развивать зрительную память детей	Дидактические игры: - «Нарисуй, что ты видел» - «Опиши соседа»
Декабрь	Воспитывать у детей умение слышать развивать слуховую память	Дидактические игры: - «Что гремит?» - «Тихо-громко?»
Январь	Продолжать развивать слуховую память	Дидактические игры: - «Кто как говорит?» - «Чем я прошуршала?» - «Чем я прогремела?»
Февраль	Закрепить знание детей о зрительной и слуховой памяти	Дидактические игры: См. октябрь, ноябрь, декабрь, январь
Март	Развивать умение детей определять предметы на ощупь (тактильная память)	Дидактические игры: - «Веселые дощечки» - «Угадай, что потрогал» - «Чудесный мешочек»
Апрель	Тактильная память закрепление	Дидактические игры: - «Что лежит в мешочке?» - «Золушка»
Май	Итоговые занятия по всем видам памяти (зрительная, слуховая, тактильная)	Смотри дидактические игры за все месяцы

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием приемов мнемотехники, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, совместной работой с родителями воспитанников дает свои результаты. Составление перспективного планирования удобно для использования в работе и чёткого распределения последовательности осуществления воспитательно-образовательной работы с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. При составлении важно учитывать возраст детей и их умения и навыки в данной области.

2. Средний дошкольный возраст

В среднем дошкольном возрасте перспективное планирование было составлено с учетом полученных результатов за прошлый учебный год. Акцент был сделан на достигнутых детьми результатах и возрастных особенностях, а также расширении тем, поиска новых форм работы с

родителями в освоении приемов мнемотехники и развитии связной речи детей среднего дошкольного возраста.

Перспективное планирование образовательной деятельности с использованием приемов мнемотехники с детьми средней группы №8 на 2017-2018 учебный год

Месяц	№ П/П	Тема	Задачи	Работа с родителями
сентябрь	1 2	«Какой я?» «Наш детский сад»	- Совершенствовать умение составлять рассказ о своих друзьях, о себе используя мнемотаблицу - Закреплять знания о работе детского сада, его сотрудниках при помощи мнемочабочек и мнемодорожек	Консультация для родителей «Связная речь детей среднего дошкольного возраста» 3- систематизировать представления об особенностях формирования связной речи в данном возрасте
октябрь	3 4	«Урожай» «Осень»	- Совершенствовать представления детей об осени; познакомить с понятием «урожай» используя мнемотаблицу - продолжать учить составлять рассказы по личным наблюдениям с опорой на мнемочабочки	Папка – передвижка «Секреты мнемотехники» 3 – углублять представления родителей о данной технике
ноябрь	5 6	Пересказ рассказа К. Ушинского «Бодливая корова» «Как животные готовятся к зиме»	- формировать навык связного последовательного пересказа по опорным вопросам и с опорой на иллюстрации - учить составлять описание животных с помощью мнемотаблиц, используя полученные ранее знания и представления	Рекомендации «Как относиться к речевым ошибкам детей?» 3- повышать родительскую компетентность в речевом развитии детей
декабрь	7 8	«Зимушка – зима!» «Мы встречаем»	-Расширять знания детей о признаках зимы используя мнемодорожки - Учить запоминать стихотворения о зиме при помощи мнемотаблиц	Индивидуальное консультирование «Успехи и

		Новый год!»	- Расширять представление о традиции празднования праздника при помощи мнемотаблиц	недочеты» в индивидуальном развитии связной речи каждого дошкольника
январь	9 1 0	«Зимние забавы» Заучивание стихотворения С. Д. Дрожина «Улицей гуляет»	- Учить составлять рассказ из личного опыта по теме, используя мнемотаблицу - Продолжать знакомство с признаками зимы; совершенствовать умение заучивать стихотворение по опорным схемам и картинкам	Папка – передвижка с образцами мнемотаблиц, составленных по произведениям 3 – ориентировать родителей на правильный образец
февраль	1 1 1 2	«Зимующие птицы» Пересказ «Лисичка-сестричка и волк»	- Продолжать знакомство с зимующими птицами: название, особенности поведения зимой в городе (мнемотаблица) - Упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий связно, в логической последовательности	Консультация «Читаем сказку – рисуем сказку» Учить самостоятельно и быстро создавать мнемотаблицы к знакомым сказкам и к сказкам собственного сочинения
март	1 3 1 4	«Животные леса» «Красавица Весна!»	- Учить самостоятельно, составлять небольшой рассказ по мнемотаблице о животных, обитающих в лесу - Расширять представление о признаках весны по мнемотаблице	Консультация «Упражнения для развития различных видов памяти дошкольника дома» 3 – способствовать развитию памяти дошкольника
апрель	1 5 1 6	«Перелетные птицы» Пересказ Чарушина Е.И. «Воробей»	- Закрепить представление о внешнем виде некоторых птиц, их особенностях и образе жизни, питания (мнемодорожки) - Учить детей передавать литературный текст связно,	Памятка «Что еще помогает развить мнемотехника?» 3 – расширять

		Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	последовательно, выразительно, без помощи педагога с опорой на мнемотаблицу - Учить детей запоминать стихотворения по схеме; формировать положительное отношение к поэзии	представления о плюсах использования данной техники
май	1 7 1 8	«Растения» «Насекомые»	- Продолжать формировать навык составления описательных рассказов о растениях по мнемотаблицам - Расширять представления о насекомых; продолжать учить составлять описательные рассказы, используя мнемотаблицу и с минимальной помощью взрослого	Индивидуальное консультирование по вопросам использования приемов мнемотехники

Упражнения для развития памяти и звуковой выразительности речи дошкольников дома

- 10 слов

Да-да, вы не ошиблись, это аналог игры про десять картинок. Что интересно, даже результаты должны быть аналогичными. Итак, зачитываете ребенку 10 слов и просите назвать запомнившиеся. Хорошими результатами можно считать: 5-6 слов для кратковременной памяти и 7-8 – для долговременной. Напоминаем, что для проверки последней, нужно еще раз назвать малышу слова, которые он не смог повторить и проверить, что он запомнил, через час.

- Добавь что-то свое

Это даже не упражнение, а, скорее, веселая игра на развитие слуховой памяти. Чем больше игроков захочет поучаствовать, тем лучше. Выглядит это следующим образом: вы говорите: «Я положила в сумку печенье». Ребенок должен повторить и добавить что-то от себя: «Я положил в сумку печенье и конфеты». Третий игрок снова повторяет и добавляет еще что-то, и так далее. Подобные тренировки помогают развивать объем памяти.

- Повторяй за мной

Пожалуй, это одно из простейших упражнений на развитие слуховой памяти у ребенка. Берете карандаш и стучите по столу определенное количество раз и просите кроху повторить. Можно варьировать не только количество повторений, но и время между ними.

- Ассоциации

А вот это уже более серьезное упражнение на развитие слуховой памяти. Вам понадобятся карточки с изображениями животных и предметов

(машинка, платье, слон, дерево, звезды). Разложите их перед малышом и скажите, что сейчас вы произнесете несколько слов, а его задача подобрать к каждому подходящее изображение, которое поможет вспомнить нужное слово. Слова будут примерно такими: гараж, мода, зоопарк, природа, ночь. Затем останется только проверить, насколько кроха справился с заданием и сколько слов запомнил.

- Назови пару

Упражнение состоит из двух этапов, на первом, вы зачитываете пары слов, например: река-мост, лес-волк, ручка-тетрадь и т. д. Затем называете одно слово из каждой пары, а ребенок должен вспомнить и назвать второе.

Итак, внедрив предложенное выше содержание работы можно сделать вывод об эффективности его использования. Количественный результат приведен в приложении 1, 2, 3.

3. Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте перспективное планирование имело другую форму. Но при этом включало в себя разнообразные формы работы. Было добавлено творческое рассказывание. Произведения выбраны в соответствии с программными задачами. Работа с родителями выведена в отдельное планирование.

Перспективное планирование использования мнемотехники

Месяц	Тема	Приемы мнемотехники
Октябрь	Входящая диагностика	
	Творческие сказки «Как ёжик зайца выручил»	Коллаж
	Заучивание стихотворения И. Бунина «Первый снег».	Мнемотаблица
	Пересказ рассказа И.С. Соколова «Улетают журавли»	Мнемотаблица
Ноябрь	Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы»	Коллаж
	Творческие сказки «День рождения зайца».	Мнемосхема
	Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».	Мнемоквадраты
	Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин».	Мнемодорожка
Декабрь	Составление рассказа «Зимние забавы»	Мнемоквадраты
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	
	Составление рассказа по сюжетной картинке «Как мы украшали ёлку».	
Январь	Пересказ рассказа неизвестного автора	Мнемодорожка

	«Рождественский ангел».	
	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации).	Мнемотаблица
Февраль	Составление сравнительного описательного рассказа «Животные зоопарка».	Мнемосхема
	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Чужое яичко».	Мнемотаблица
	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	Мнемосхема
	Пересказ сказки «Похождения жука-носорога».	Иллюстративное панно
Март	Пересказ румынской сказки «Ромашка»	Мнемотаблица
	Составление рассказа «Моя мамочка» (с элементами творчества).	Коллаж
	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» по серии сюжетных картин.	
	Составление рассказа «Увидел скворца — знай: весна у крыльца»	Мнемосхема
Апрель	Пересказ сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».	Мнемосхема
	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живём»	Мнемотаблица
	Составление описательного рассказа о насекомых.	Коллаж
	Заучивание стихотворения «Помощники весны»	Мнемосхема
Май	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...»	
	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	Мнемосхема
	Контрольная диагностика.	

Работа с родителями

Месяц	Содержание
Октябрь	Памятка «Мнемотехника для детей »
Ноябрь	Папка- передвижка с образцами мнемотаблиц составленных по произведениям
Февраль	Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по произведениям
Март	Составление дома детьми вместе с родителями мнемотаблицы по

	произведениям. (сказки)
Апрель	Составление дома детьми вместе с родителями рассказа по готовой мнемотаблице.

Таким образом, содержание работы по использованию приемов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста строится в соответствии с основными педагогическими принципами. Важно учитывать методику работы с мнемотехникой в зависимости от возраста детей. Включает в себя обязательную работу как с детьми, так и с родителями. Учитываются возрастные особенности детей, а также важен индивидуальный подход. В целом содержание работы по использованию приёмов мнемотехники состоит из игровых ситуаций, непосредственно образовательной деятельности, бесед, использованию алгоритмов к режимным моментам и трудовой деятельности и т.д. Чем ярче наглядный, дидактический и раздаточный материал, чем разнообразнее и интересны темы тем эффективнее будет результат.

Заключение

Мнемотехника позволяет расширять объем памяти, формируя дополнительные ассоциации; ребенок учится свободно выражать свои мысли, мнение; дети расширяют свой кругозор. Так же данный метод развивает воображение и фантазию детей.

Я начала работу по ознакомлению с приемами мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа). За год я изучила научную литературу по данному вопросу. Освоила приемы и методы работы в данной технике. К сожалению, не смогла достичь желаемых результатов в формировании навыков связной речи у детей. Поэтому решила продолжить изучение и внедрение данной техники в образовательный процесс. К концу младшего дошкольного возраста речевые показатели детей улучшились. Однако, говорить о высоких результатах и успешности овладения навыками связной речи было еще рано. Поэтому было решено продолжить работу по развитию коммуникационных навыков, используя мнемотехнику. На начало учебного года было проведено обследование развития связной речи детей среднего дошкольного возраста по О. С. Ушаковой. После чего было составлено перспективное планирование образовательной деятельности с использованием приемов мнемотехники. Планирование было расписано с сентября по май, разбито на лексические темы и включало в себя работу с детьми и родителями. Помимо лексических тем, в работу включались пересказы художественных произведений и заучивание стихотворений согласно программному содержанию. А также были применены составление рассказов из личного опыта. В процессе работы с детьми решались следующие задачи: совершенствовать умение составлять рассказ о своих друзьях, о себе используя мнемотаблицу; закреплять знания о работе детского сада, его сотрудниках при помощи мнемокарточек и мнемодорожек;

продолжать учить составлять рассказы по личным наблюдениям с опорой на мнемонарточки; формировать навык связного последовательного пересказа по опорным вопросам и с опорой на иллюстрации; учить составлять описательные рассказы с помощью мнемонаблиц, используя полученные ранее знания и представления и т.д.

Работа с родителями была реализована в разных формах. Это консультации, беседы, папки-передвижки, памятки. Задачи работы с родителями заключались в следующем: систематизировать представления об особенностях формирования связной речи в данном возрасте; углублять представления родителей о мнемотехнике; повышать родительскую компетентность в речевом развитии детей; ориентировать родителей на правильный образец составления мнемонаблиц и самостоятельное их создание. Например, консультация «Связная речь детей среднего дошкольного возраста», папка-передвижка «Секреты мнемотехники», рекомендации «Как относиться к речевым ошибкам детей?», Консультация «Читаем сказку - рисуем сказку», Памятка «Что еще помогает развить мнемотехника?» и т.д.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием мнемотехники дает свои результаты: у детей появляется желание пересказывать; расширяется кругозор знаний об окружающем мире; активизируется словарный запас; дети преодолевают робость, застенчивость. Дети проявляют интерес к работе с мнемонаблицами, вследствие чего легко осознают композиционное строение связного высказывания, легче воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют её в памяти и воспроизводят, правильно связывают сюжет, выстраивают между собой части сюжета и передают последовательно готовый текст без помощи воспитателя, учатся самостоятельно составлять мнемонаблицы, составлять по ним описательные и повествовательные рассказы, повышается познавательная активность детей.

Список литературы

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева. 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]: метод. рекомендации / Т. В. Большова. - СПб., 2005. - 71с.
3. Венгер, Л. А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию [Текст]: из опыта работы / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. - 1982. - № 3.
4. Гвоздев, А. Н. От первых слов до первого класса [Текст]: дневник научных наблюдений / А. Н. Гвоздев. - М.: КомКнига, 2006. - 320 с.

5. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе [Текст]: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. - Мозаика-Синтез, 2012
6. Гербова, В. В. Работа с сюжетными картинками [Текст]: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание - 2010. - № 1. - с. 18-23.
7. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок [Текст]: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание № 2. - с. 18-21
8. Гербова, В. В. Составление описательных рассказов [Текст]: из опыта работы / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9. - с. 28-34.
9. Гурьева, Н. А. Год до школы. Развиваем память [Текст]: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике / Н. А. Гурьева. - СПб., 2000.
10. Громова, О. Е. Стихи о временах года и игры [Текст]: дидактические материалы по развитию речи детей / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Н. П. Савинова. - Москва, 2005
11. Елкина, Н. В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук / Н. В. Елкина. - М., 2008. - 107 с.
12. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» [Текст]: метод. материал / В. А. Козаренко. - Москва, 2007.
13. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию [Текст]: метод. пособие для педагогов / Э. П. Короткова. - М.: Просвещение, 1982
14. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье [Текст]: пособие для воспитателей и родителей / А. И. Максаков. - М.: Мозаика - Синтез, 2011
15. Нищева, Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам [Текст]: пособие адресовано учителям-логопедам, педагогам ДОО, учреждений дополнительного образования и родителям дошкольников / Н. В. Нищева. - вып. 2 - СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 - 24с.
16. Одинцева, А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста [Текст]: / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. - СПб.: Заневская площадь, 2014. - с. 52-53
17. Омельченко, Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи [Текст]: / Л. В. Омельченко // Логопед. 2008. № 4. с. 102-115
18. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст]: метод. рекомендации / Т. Б. Полянская. : СПб., 2009.
19. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]: учеб. пособие для преподавателей и аспирантов психологии и педагогики, а также

студентов высш. пед. учеб. заведений и университетов / С. Л. Рубинштейн. - СПб, 2001

20. Рубинштейн, С. Л. Развитие связной речи [Текст]: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / С. Л. Рубинштейн, М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.-560с.

21. Смольникова, Н. Г. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников [Текст]: метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений / Н. Г. Смольникова, Е. А. Смирнова.

22. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст]: пособие для воспитателя / Ф. А. Сохин. - М., 2002

23. Степанов, О. Мнемоника [Текст]: метод. пособие / О. Степанов. 1991-2001

24. Ткаченко, Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст]: из опыта работы / Т. А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. 2003. № 10. с. 16-21

25. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи [Текст]: метод. пособие / Т. А. Ткаченко. - «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

26. Ушакова, О. С. Занятия по развитию речи в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / О. С. Ушакова, Ф. А. Сохин. - М.: Просвещение, 1993.

27. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина: - М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004. - 288

28. Ушакова, О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду [Текст]: из опыта работы / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание, 2012. - № 11. - с. 8-12.

29. Фомичёва, Г. А. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: уч. пособие для педагогов / Г. А. Фомичева. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984.

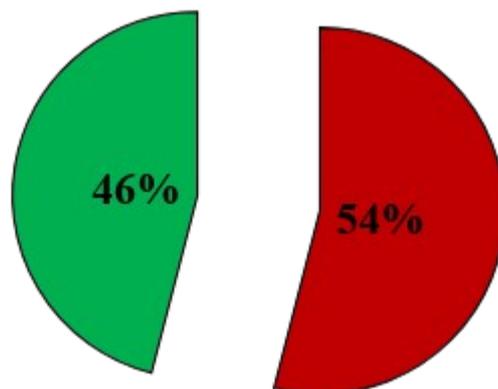
30. Чернобай, Т. А. Оценка успешности речевого и физического развития дошкольников [Текст]: метод. рекомендации для педагогов детского сада / Т. А. Чернобай, Л. В. Рогачёва, Е. Н. Гаврилова. - Омск: ООИПКРО, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

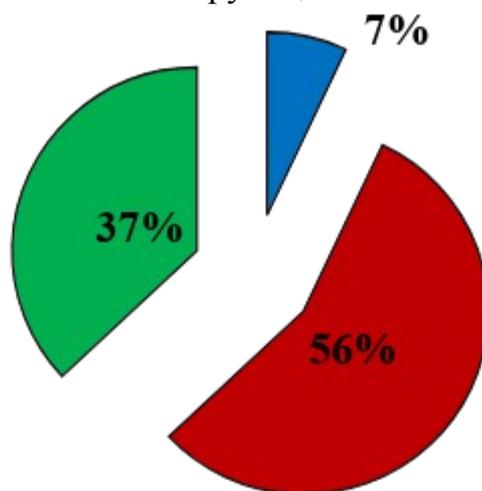
**Результаты обследования связной речи детей
младшего дошкольного возраста**

2016 - 2017 год



■Высокий ■Средний ■Низкий

Рис. 1. Гистограмма результатов обследования детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента



■Высокий ■Средний ■Низкий

Рис. 2. Гистограмма результатов обследования детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

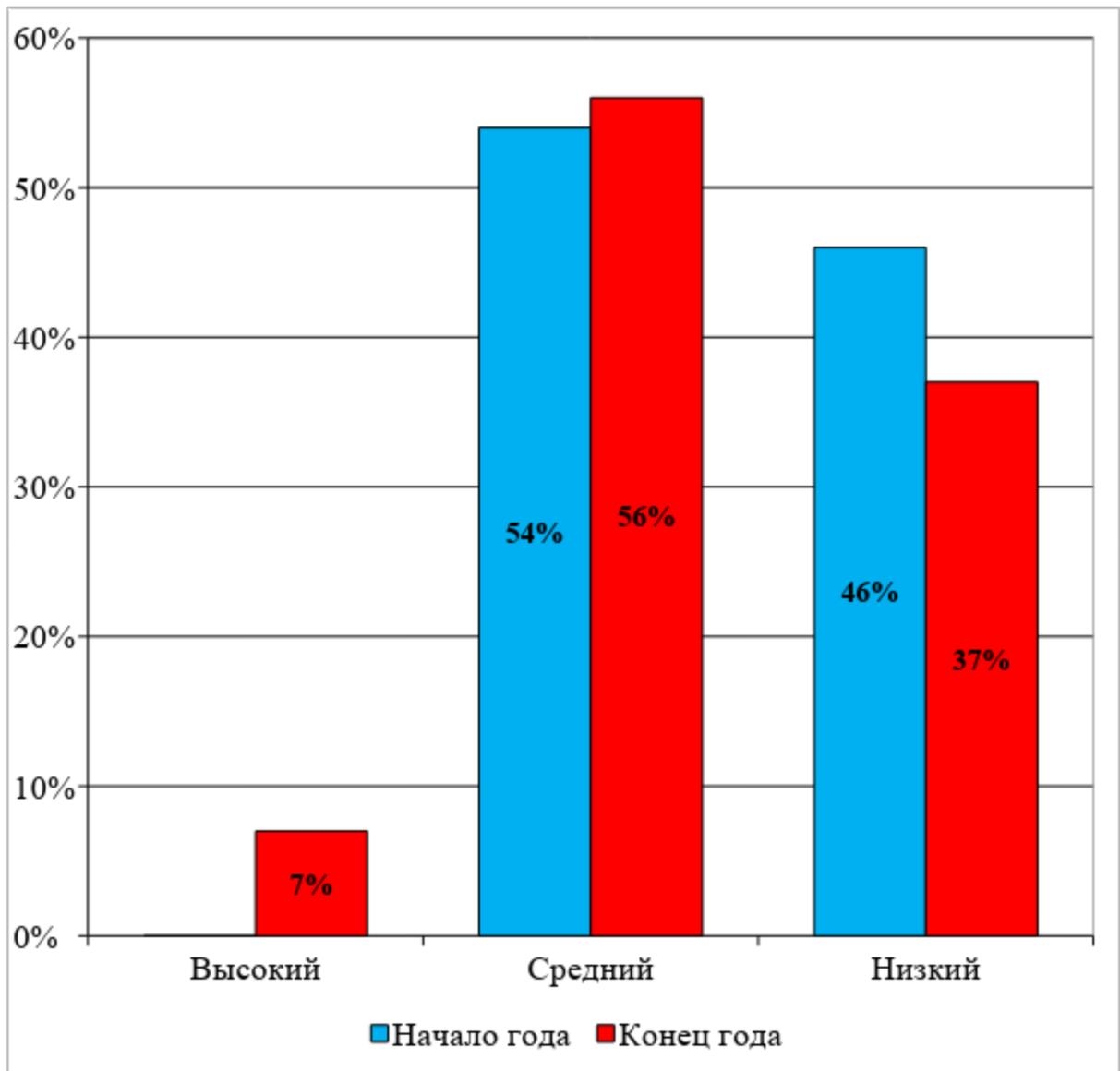
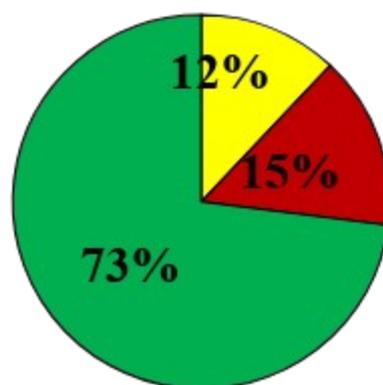


Рис. 3. Гистограмма сравнительного анализа констатирующего и контрольного этапов эксперимента за 2016 – 2017 учебный год

Приложение 2

**Результаты обследования связной речи детей
среднего дошкольного возраста
2017 - 2018 год**



■ Высокий ■ Выше среднего ■ Средний ■ Ниже среднего

Рис. 4. Гистограмма результатов обследования детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента



Рис. 5. Гистограмма результатов обследования детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

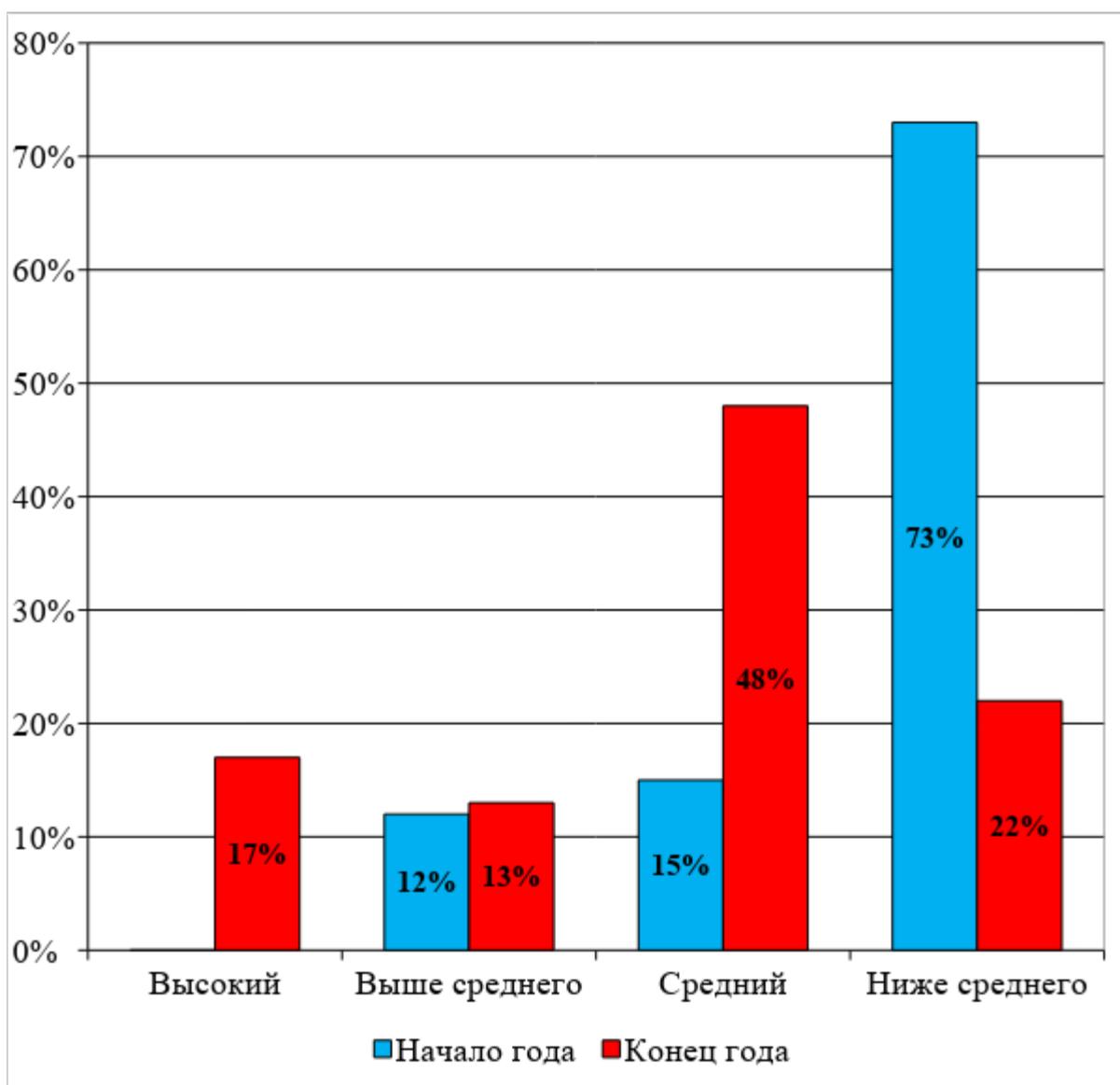


Рис. 6. Гистограмма сравнительного анализа констатирующего и контрольного этапов эксперимента за 2017 – 2018 учебный год

Приложение 3

**Результаты обследования связной речи детей
старшего дошкольного возраста
2015 - 2016 год**

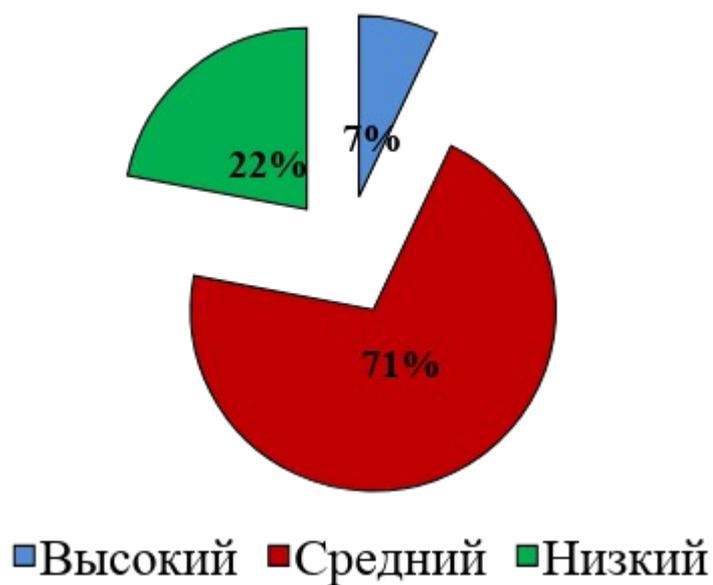


Рис. 7. Гистограмма результатов обследования детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

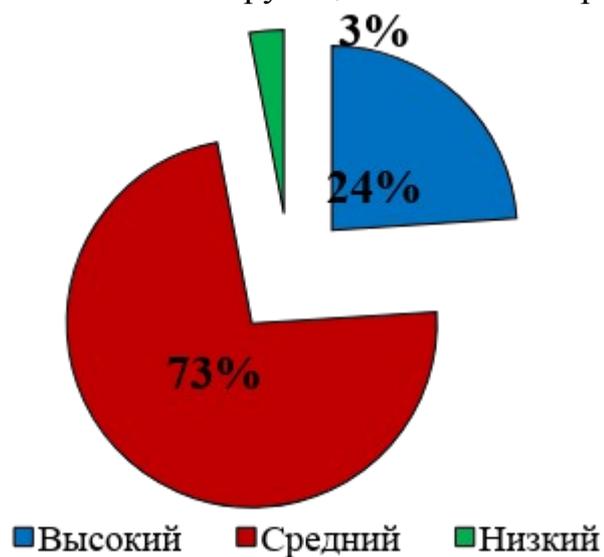


Рис. 8. Гистограмма результатов обследования детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Рис. 9. Гистограмма сравнительного анализа констатирующего и контрольного этапов эксперимента за 2015 - 2016 учебный год

